Međunarodnu poruku napisala je Audrey Azoulay, direktorica UNESCO-a

Obilježava se od 2003. na inicijativu Union Internationale de la Marionnette (UNIMA – Međunarodna lutkarska asocijacija), Svjetski dan lutkarstva prilika je da se obilježi izuzetno bogata i drevna umjetnost.

Vještina suptilnih pokreta. Međusobno djelovanje geste i iluzije, sjene i svjetla. Majstorstvo kostima, forme i skulpture. Umjetnost dramatizacije, preciznosti i simbolike. Tehnička virtuoznost i poezija. Lutkarska umjetnost je univerzalna. To je savršena umjetnost.

Da parafraziramo Paula Claudela, lutke su riječi koje djeluju. Lutke, kroz ovo stvarno pripovijedanje, mogu utjeloviti svakodnevicu jednako dobro kao što mogu oživiti bajke i priče iz davnina. Neprocjenjiva manifestacija baštine, lutkarska umjetnost – bilo da su lutke dio svečanog rituala ili postavljene u suvremenoj pozadini – također je posve suvremena.

To potvrđuje i UNESCO-ov Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva koji do danas sadrži 12 različitih oblika ove umjetnosti. Od kambodžanskog Sbek Thom do slovačkog i češkog kazališta lutaka, svaki oblik predstavlja iznimnu koncentraciju vještine i tradicije i zajedničko naslijeđe koje se mora zaštititi.

Ova je predanost toliko važnija danas kada se ova krhka umjetnost suočava s neviđenim izazovima.

Prvo i najvažnije, pandemija bolesti koronavirusa (COVID-19) podsjetila nas je koliko nam je potrebna evokativna i nadahnjujuća moć lutaka. Međutim, istovremeno je ugrozila i opstanak lutkarstva, otimajući nebrojenim lutkarima uvjete u kojima se mogu baviti trgovinom, uskraćujući im često vrlo nestabilne prihode. UNIMA-ini napori da financijski podrži kulturne djelatnike u ovom sektoru neprocjenjivi su i moraju biti široko podržani.

Međutim, izvan krize, umjetnost lutkarstva suočava se s istim prijetnjama kakve su i one s kojima se suočava kulturna raznolikost općenito. A za ovu osobnu umjetnost digitalna tranzicija kulturnog života je od posebne važnosti.

Stoga je u svrhu ocrtavanja vizije budućnosti i razmišljanja o načinima za prevladavanje krize prošlog travnja UNESCO pokrenuo globalni debatni pokret ResiliArt koji okuplja umjetnike i profesionalce u kulturi kako bi razmislili o izazovima s kojima se taj sektor suočava. Zahvaljujući UNIMA-inoj potpori, 2020. godine održano je više od 15 debata s lutkarskim stručnjacima iz cijelog svijeta. Sada moramo izvući pouke iz iskustva i mobilizirati se kolektivno kako bismo osigurali daljnje postojanje i širenje ovog oblika umjetnosti i osigurali da nas i dalje nadahnjuje.

Na Svjetski dan lutkarstva, UNESCO odaje počast svima koji ovu drevnu umjetnost održavaju na životu sa strašću i, u ovim čudnim vremenima, hrabrošću.